#6 WOW*

L'ACTU DU DESIGN MANAGEMENT
Projet E.P.E. Auterive

ENTRETIEN AVEC STÉPHANE SADORGE

CHEF DE PROJET CHEZ ODDOS DESIGN

Comment est né le projet EPE sur lequel vous avez travaillé ?

Lors d'une rencontre, l'idée d'un projet de déménagement a été évoqué avec Monsieur Granier – client de longue date de ODDOS DESIGN – Celui-ci a émis le vœu d'acquérir un lieu où seraient regroupés administration et zone de stockage.

Quel a été la durée d'un tel projet ?

Des premiers échanges jusqu'à la livraison, le projet s'est poursuivi sur dix-sept mois.

Vous avez été le chef de projet de ce dossier, quelle a été votre approche ?

L'acquisition d'une ancienne ferme a été un élément inspirant. Le mix and match « tradition / modernité « nous est apparu comme une évidence. La qualité des échanges avec Monsieur Granier a permis d'établir une complicité et fait ressortir le désir de mettre les collaborateurs au centre de l'étude.Le but : un environnement fluide permettant à chacun de donner le meilleur de lui-même en s'épanouissant au sein de l'entreprise.Un aménagement réfléchi est une communication non verbale qui en dit long sur une entreprise.Sur cette réalisation, plus que jamais, le design est un outil de management.

Quel est votre ressenti face à ce projet ?

C'est un projet ambitieux et excitant. Au cours de nos rencontres, nous nous sommes nourris d'une multitude de réflexions.Ensemble, nous avons mis en forme une pensée.

Votre mot de la fin sur ce projet ?

La fin d'un projet est la fin d'une histoire, qui s'achève sur le sourire des collaborateurs. Il est bon de la partager avec le plus grand nombre. Le rendu est WOW !

ODDOS LAB DESIGN 38, bd de la Gare 31500 Toulouse - 05 62 73 77 74
www.oddos.design

Directeur de Publication : Stephan ODDOS | Manager communication : Carine ALONSO | Graphisme : Priscilla BERGÈS | Community manager : Ambrosia DI SERVI | Crédit Photos : Fabien SANS

LE PORTRAIT

ENTRETIEN AVEC
David GRANIER
GÉRANT DE EPE

« ... l'aménagement des espaces a une réelle incidence sur la manière de travailler et sur la productivité... »

Pouvez-vous nous présenter votre entreprise ?

EPE est une entreprise de peinture et de sols souples basée à Auterive. Notre rayon d'action est le secteur toulousain et sa périphérie.

Nous nous adressons principalement aux promoteurs privés, aux bailleurs sociaux et aux collectivités. Nous travaillons pour des logements collectifs neufs, le secteur tertiaire et réalisons tout ce qui est peinture intérieure, extérieure et revêtement de sol.

En tant qu'entreprise de peinture et enduit, quel rapport entretenez-vous avec le design ?

La peinture est un élément fort pour la décoration des espaces, elle permet de structurer les volumes et de leur donner du caractère, en ce sens, elle participe au design des espaces. Que ce soit pour les murs, les plafonds ou les sols, il est important de jouer sur les couleurs pour donner de la vie au sein de chaque pièce. Notre métier se fait en collaboration avec des architectes et des maîtres d'ouvrage.

Comment définiriez-vous la genèse du projet ?

L'idée première était déjà d'être propriétaire de nos bureaux. Nous avons trouvé ce vieux corps ferme, où exerçaient des restaurateurs. Nous l'avons rénové de fond en comble pour aujourd'hui en faire des bureaux lumineux et fonctionnels. Le bâtiment dispose également d'une extension pour la zone de stockage de l'entrepôt.

Nous avons voulu conserver l'esprit de l'ancien et respecter le lieu. Par exemple, nous avons gardé la brique crue sur les pièces principales ou les pannes bois apparentes en charpente.

Diriez-vous que le fait d'avoir gardé cet esprit ancien et de l'avoir associé à des éléments modernes est le point fort du projet ?

Oui tout à fait, c'est ce qui donne une âme à ce projet. Je pense que les bureaux spacieux et fonctionnels, le volume des pièces et la décoration rendent heureux les personnes travaillant sur site. Nous sommes satisfaits des choix que nous avons fait en termes d'agencement, de décoration, de peinture, de sols et d'aménagement mobilier.

Qu'est-ce que vous trouvez de plus plaisant dans ce projet ?

Le bien-être que l'on ressent quand on arrive ici le matin. On se sent tout de suite à l'aise dans ces bureaux. De manière générale, les personnes extérieures à l'entreprise qui nous rendent visite nous font un retour très positif de la conception du projet. C'était aussi un de nos objectifs, de mettre en avant notre savoir-faire en matière de décoration d'intérieur.

Selon vous, quelles sont les clés du succès d'un tel projet ?

Sans aucun doute, le fait que tous les salariés aient été intérrogés et qu'ils aient apporté leur contribution au projet. Nous souhaitions concevoir un bâtiment dans lequel tout le monde se sentirait bien et je crois que c'est réussi. Le succès de ce projet est dû à l'investissement de chacun.

Que diriez-vous aux dirigeants sur l'importance de l'aménagement de bureaux ?

Selon moi, l'aménagement des espaces a une réelle incidence sur la manière de travailler et sur la productivité. Il est fondamental de penser à l'aménagement et à la décoration des espaces de travail.
Vous savez, on passe une très grande partie de nos journées au bureau, c'est une grande partie de notre vie finalement. Il était donc fondamental pour moi que chacun de mes collaborateurs se sente à l'aise dans ces nouveaux locaux. Il fallait qu'ils soient fonctionnels et agréables à vivre. Le bien-être au travail contribue fortement à la productivité de chacun.

« L'entreprise doit se libérer d'un espace sclérosé par la complexité technique, pour aller vers un espace qui ouvre le champ des possibilités en s'inventant. »
Stéphan Golinski

« *Le design est un plan pour organiser les éléments de la meilleure façon possible en vue de réaliser un dessin particulier.* Charles Eames »

Table basse element xs
de chez Inclass

Fauteuil LUND
de chez Inclass

Bureau LUND de chez Inclass

Tabouret haut Varya
de chez Inclass

Bureau avec retour Astro
de chez Buronomic

Fauteuil Dar
de chez Vitra

Fauteuil Kikster
de chez Viasit

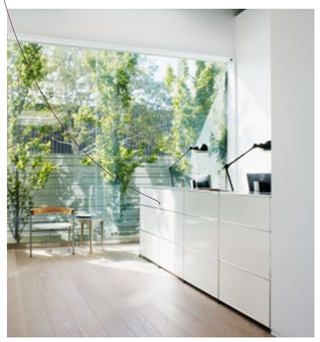


Table haute Cohésion
de chez Buronomic

ENTRETIEN AVEC **Sonia PAULHE**
FACILITATRICE DU PROJET

Quel était votre rôle dans le projet entre EPE et Oddos Design ?

Monsieur Granier est un fidèle client de la Maison de la Peinture depuis des années. Aussi, quand il a eu besoin de conseil et d'un accompagnement sur son nouveau projet niveau décoration, il s'est tourné naturellement vers nous. Nous l'avons aidé à choisir les meubles et à les assortir à la décoration, l'ambiance et le style qu'il souhaitait donner à ses bureaux. Nous avons travaillé avec ODDOS pour répondre aux critères donnés par le client et répondre au mieux à ses exigences en termes de bien-être pour ses collaborateurs.

Étiez-vous décisionnaire ? Aviez-vous un rôle central ?

Le décisionnaire final était M. Granier. Nous avons servi de médiation entre EPE, Maison de la Peinture et Oddos. Nous dégrossissons tout avant de présenter une planche d'ambiance au client. Nous lui avons fait gagner du temps, nous l'avons aidé dans les choix d'association du mobilier, le choix des peintures, des couleurs, revêtements de sols et papiers peints.

Quel a été pour vous l'enjeu constructif du projet ?

L'enjeu a été de répondre aux critères du client et de faire naître ce qu'il imaginait et souhaitait. La satisfaction client est très importante pour nous !

Ainsi, il a également fallu prendre en compte les avis des collaborateurs de M. Granier qui se sont beaucoup impliqués dans le projet pour créer un lieu agréable pour travailler, pratique et qui leur ressemble.

Nous devions arriver à un lieu à la fois convivial, pratique, esthétique et agréable qui reflète le savoir-faire de notre client pour ses visiteurs et du bien-être pour ses salariés.

C'est un choix d'avoir pris des noms ludiques pour qualifier ces espaces ?

Le choix a été démocratique. Madame la mairesse a organisé des élections pour choisir les noms des espaces communs. Chacun a pu faire des propositions et voter pour le nom qui lui paraissait le plus approprié.

De quoi êtes-vous le plus fier dans ce projet ?

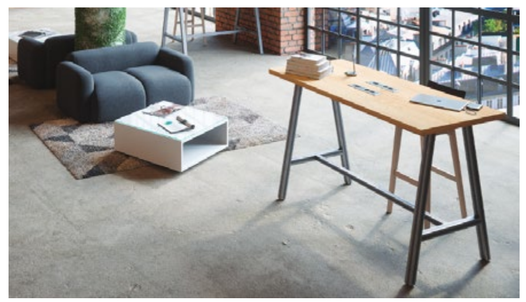
Le résultat final est, je pense, ma plus grande fierté. C'est un projet ambitieux qui aura réussi à répondre à toutes les attentes. Comment est venu ce projet entre EPE et vous ? Nous travaillons avec la société EPE depuis longtemps. Il s'est créé un lien de confiance au fil des ans. Ainsi, grâce à cette relation, il a été naturel pour nous de collaborer lors de ce projet.

Quelle est l'anecdote que vous auriez à nous donner ?

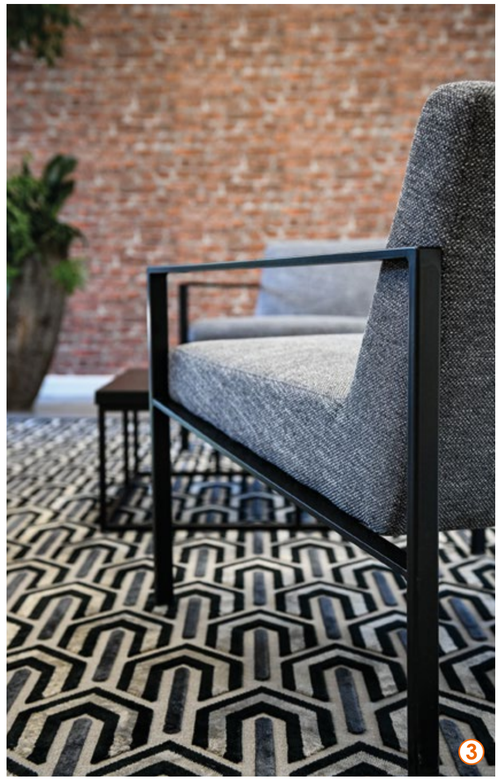
Sur la salle de mariages qui a été rénovée ! Cette pièce est une totale réussite et nous avons d'ailleurs eu des couples qui ont attendu la fin de la rénovation pour célébrer leur union !

Les cartes d'inspiration

EN COURS DE MONTAGE



… À LA RÉALISATION



BANQUE ACCUEIL USM ①

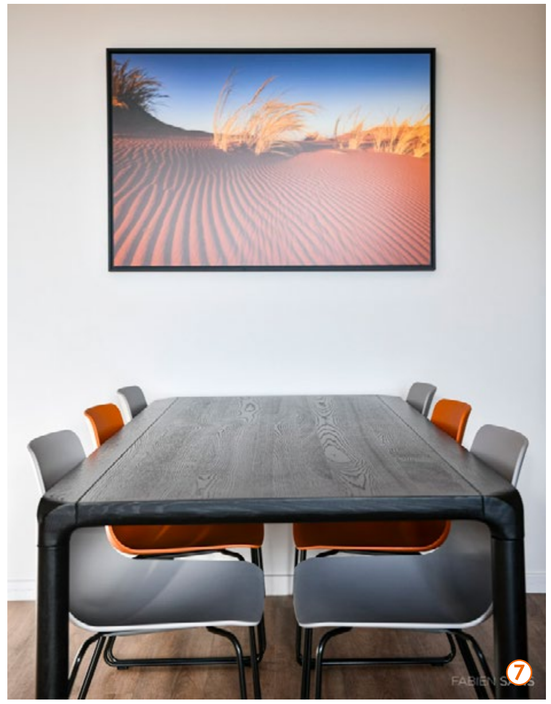
L'espace d'accueil est la première chose que verront les clients et partenaires commerciaux d'EPE. La banque d'accueil doit assurer 3 fonctions : poste de travail, point de rencontre des membres du personnel et reflet de l'entreprise pour les visiteurs. Le système USM Haller permet de créer un mobilier d'accueil assurant chacune de ces fonctions. Nous aimons la pureté des lignes et de l'intemporalité de cette banque USM.

BUREAU DE MR GRANIER ②

Mr Granier souhaitait un esprit industriel dans cet espace, avec un grand bureau pourvu d'un revêtement cuir et d'une large desserte pour pouvoir ranger ses documents à proximité -> Bureau PLANETA de DVO. Pour les sièges visiteurs, choix de 2 fauteuils DAR de Charles & Ray Eames, édités par VITRA, produits iconiques du design des années 1950.

BUREAU DE MR GRANIER ③

Une autre façon de se réunir autour d'un espace salon « comme à la maison ». Le LUND de INCLASS est choisi pour son piétement noir en métal qui rappelle les huisseries de la pièce.



ESPACE CAFÉTÉRIA ④ ⑦

Cet espace est réservé à tous les collaborateurs et aux clients, c'est un espace de détente, de collation, d'échanges informels, et de réception. Plusieurs façons de se réunir, autour du comptoir, de la table ou bien dans les canapés et des tables basses. On retrouve une atmosphère douce et chaude avec le mélange des couleurs blanche et orange. Tabourets VARYA de INCLASS. Canapé 1 place Cruise de MILANI.

OPEN SPACE « CONDUCTEURS DE TRAVAUX », BUREAUX ⑤

Pour cet espace, choix des produits en fonction de l'environnement architectural de la ferme, à savoir l'aspect naturel de la brique et des poutres apparentes. Chaque collaborateur a son espace de travail et son rangement de proximité, celui-ci isole également le poste de travail de chacun. Gamme ASTROLITE de BURONOMIC, avec un pied Brut protégé et un plateau teinté bois, qui s'harmonise avec l'ensemble de la pièce.

OPEN SPACE « CONDUCTEURS DE TRAVAUX », ESPACE DE RÉUNION ⑥

Les collaborateurs ont besoin d'un espace pour échanger sur leurs projets avec des plans volumineux. Choix de la Table haute Cohésion de BURONOMIC, afin de pouvoir se réunir debout si nécessaire. Tabourets VARYA de INCLASS, comme dans la cafétéria, mais ici de couleur bleu, la seule de la pièce, hormis le vert des plantes (logo In'Flor).