



**ENTRETIEN
AVEC STÉPHANE SADORGE
CHARGÉ DE PROJETS**

Pouvez-vous nous parler de la genèse du projet ?

Comme souvent pour un projet, il y a une histoire de rencontre. Je suis passé voir Monsieur Giraudot un peu par hasard, pour faire une visite de courtoisie. C'est là qu'il m'a parlé du projet de fédération des EMJC et des travaux qui allaient débiter avec l'extension du bâtiment. Il connaissait le travail d'Oddos pour l'avoir vu chez un de ses des partenaires et l'esprit lui plaisait.

Il a d'abord souhaité avoir une simple étude. Celle-ci ayant séduit les différents intervenants, elle a été validée et nous avons pu passer en mode projet.

Vous avez été le chef de projet de ce dossier, quelle a été votre approche pour le réussir ?

J'aime le contact humain, j'ai besoin d'échange avec mes clients et je crois que eux aussi ! Nous avons donc vraiment beaucoup échangé sur les différents aménagements, les couleurs, les matériaux. Le but était de créer un endroit qui soit très convivial et qui puisse correspondre aussi bien au personnel qui travaille tous les jours sur place qu'aux salariés ou partenaires de passage pour les journées de formation ou de réunion. Il fallait que cet endroit puisse aussi bien accueillir une réunion informelle qu'un conseil d'administration.

Convivial et modulable, je crois que ce sont vraiment les mots qu'il faut retenir de ce projet. Je savais aussi Messieurs Le Montagner et Giraudot sensibles au design et à la durabilité des matériaux. Il a donc fallu porter une attention très particulière à ces aspects.

Quel souvenir ou anecdote gardez-vous de cette réalisation ?

Il y a vraiment eu de nombreux échanges pour le choix des couleurs, des tissus et sur l'organisation générale. Tout s'est vraiment bien passé car nous avons commencé à travailler très en amont du projet.

Pour le petit détail esthétique, je peux vous révéler que la couleur du plateau des bureaux a été créée sur mesure pour être parfaitement en harmonie avec les espaces !

Un petit mot pour la fin ?

Ce projet en deux mots pour vous ?

Adéquation ! Le bâtiment est une belle réalisation, il crée un beau dialogue avec le mobilier, c'est un des plus projets que j'ai réalisés chez Oddos.

Le mélange du béton sur les murs et le sol, associé à la chaleur des matériaux utilisés et aux touches de couleurs apportées ça et là, rendent l'espace propice à la fois pour le travail et pour les rencontres. C'est un lieu convivial, vivant. L'aménagement correspond aux fonctions, c'est ce qui compte.



ENTRETIEN AVEC

Jacques LE MONTAGNER

CO-DIRECTEUR RÉGIONAL

Pouvez-vous nous présenter la FRMJC Occitanie ?

Pour vous parler de la Fédération régionale des MJC Occitanie, il est essentiel d'aborder le projet des Maisons des Jeunes et de la Culture. Chaque maison est une association, animée toujours par des bénévoles et parfois aussi par des professionnels. Chaque maison porte un projet qui lui est propre puisqu'elle vient répondre à des besoins au local. En revanche, elles participent toutes à l'équilibre social des individus et à la formation de générations de citoyens. Les MJC sont des lieux de rencontre entre personnes de tous horizons, de tous âges, sans aucune discrimination.

La FRMJC Occitanie est tout simplement une association qui fédère les 150 MJC en région. Nous portons haut leur projet auprès des partenaires et nous employons des professionnels au local pour les soutenir. Notre mission est d'accompagner et d'animer le réseau où les acteurs se retrouvent pour réfléchir, imaginer, créer et saisir des opportunités pour travailler ensemble.

Quel est votre rapport en général avec le design et l'aménagement des espaces ?

J'ai une sensibilité marquée pour le design en général. En revanche, l'approche produit me passionne, notamment parce qu'elle prend en compte les usages des utilisateurs pour concevoir des objets fonctionnels et esthétiques à leur service. Quant à l'aménagement des espaces, c'est une dimension passionnante que je prends plaisir à appréhender, à la fois dans mon quotidien de vie personnelle et que je n'oublie pas dans ma fonction de directeur. Je me plais à croire que cela crée de la valeur au sein de mon équipe, car l'espace professionnel conditionne leurs manières de vivre et de s'investir au quotidien et, en somme, leur perception de l'organisation.

Votre rôle dans la réalisation du projet ?

Aux prémices du projet architectural, ma mission principale était d'impliquer les collègues dans la réflexion de l'aménagement des espaces. La notion de "design d'accueil" avait été évoquée au sein de l'équipe et semblait être importante. Finalement, partager nos idées et imaginer ensemble les futurs locaux s'est avéré essentiel pour donner envie à chacun de porter cette fonction.

Pourquoi avez-vous choisi Oddos Design ?

En tant que prestataire, Oddos Design avait la capacité de nous guider, de nous orienter, de nous conseiller dans nos choix. Oddos Design offrait une gamme large de produits qui répondaient à nos besoins fonctionnels, en cohérence avec nos valeurs et notre projet associatif. Stéphane Sadorge a décidément été à l'écoute non seulement de nos envies mais aussi de nos contraintes.

L'enjeu constructif de ce projet ?

Le but était de transformer l'idée de siège de la fédération en point de convergence pour les acteurs, qu'ils viennent d'Aureilhan ou de Teyran. Nous voulions bâtir un espace qui incarne la dimension humaine du réseau, en offrant un cadre qui donne envie d'y rester. Il nous fallait un lieu qui s'invente, se réinvente et s'ambiance en permanence. Nous avons de nombreux usages : réception de partenaires, formations pour les acteurs, réunions de travail, événements et soirées réseau...

Vous avez des retours extérieurs au sujet de cette installation ?

Les réactions ont été très enthousiastes et confirment que nos choix ont été les bons. D'emblée, ils perçoivent un espace convivial et agréable à vivre. La modularité des espaces et les divers agencements au gré des formes et formats sont appréciés. Les visiteurs ont complimenté la capacité de créer plusieurs espaces en un et se donner la possibilité d'usages multiples dans une grande partie de nos locaux.

Selon vous, quel a été le point fort de ce projet ?

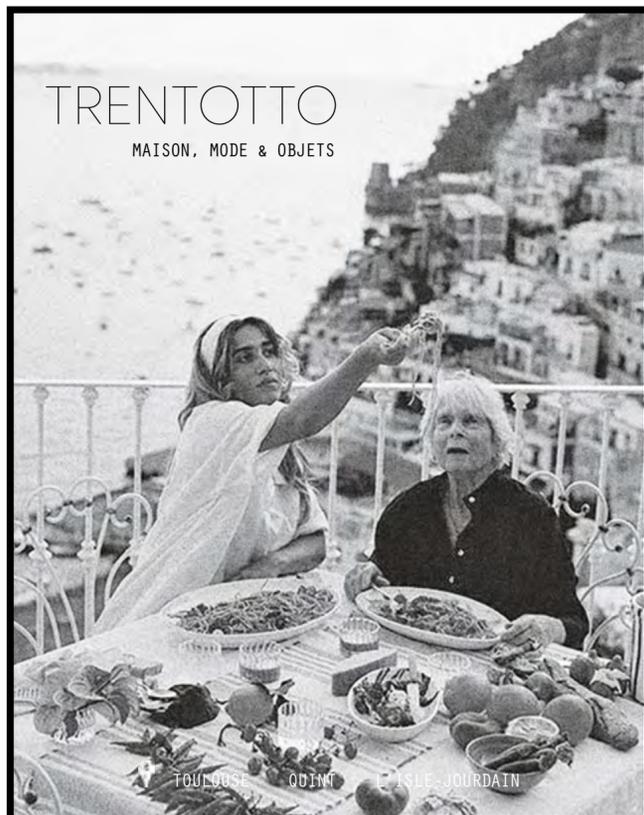
A mon sens, nous pouvons parler de force quand la cohérence s'invite comme prémisses dans le projet. La construction des locaux est venue à un moment crucial de l'organisation avec une nouvelle entité régionale, anciennement divisée en Pyrénées et Méditerranée. La mutualisation des moyens, la création d'une identité de marque, les projets pour répondre aux différents enjeux de société sur lesquels le réseau se positionne... Toutes ces dimensions économique, politique, environnementale, sociale et culturelle se sont cristallisées dans cet espace.

Quelles sont les clés pour réussir ce type de projet ?

Il y a sûrement des thèses publiées à ce sujet. Néanmoins, je dirais que le premier pas c'est de savoir qui on est. Bien définir notre projet associatif, les valeurs que nous défendons, notre personnalité, les orientations que l'on se donne annuellement, nos objectifs à court, moyen et long terme et les actions à mettre en place est une condition sine qua non. Et puis, de le faire dans la bonne humeur car il y a toujours une part de rêve, une part de poésie à se projeter dans des nouveaux espaces qui eux-mêmes amèneront l'organisation vers de nouveaux possibles.

Avez-vous une petite anecdote à nous raconter ?

J'ai pour principe de ne jamais rendre compte d'anecdotes par peur de m'y perdre et qu'elles créent des histoires, que peut-être je vous raconterai.





L'essence d'un projet, c'est l'harmonie parfaite entre l'esthétique, l'utile et le juste.



Frank Lloyd Wright



ENTRETIEN AVEC
Jean-Michel GIRAUDOT
FACILITATEUR DU PROJET

Avez-vous eu des retours de personnes externes à votre structure ?

Ils sont déjà nombreux puisque nous pouvons maintenant plus facilement accueillir nos personnels, adhérents ou partenaires. Ils évoquent un choix de couleurs en syntonie avec notre identité visuelle. Pouvoir transformer l'espace d'accueil à l'entrée avec les pixels (table haute puis estrade) est beaucoup apprécié. C'est surprenant et innovant à la fois.

Quels souvenirs ou quelle anecdote gardez-vous de ce projet ?

Le stand de médiation que nous avons conçu avec les étudiants du Lycée Joséphine Baker en Diplôme Supérieur d'Arts Appliquées (DSAA option Design) se fond parfaitement dans le paysage... Les couleurs, l'esprit éco-responsable ou encore l'approche upcycling font désormais partie du lieu.

Et la suite ?

Nous avons pour ambition de faire de cet espace un lieu ressources, voire un lieu culturel en y invitant des artistes issus des MJC. Nous souhaitons que tout un chacun puisse le parcourir pour y trouver son petit bout de bonheur : dans l'espace détente, avec le café le matin, pendant le déjeuner dans la cuisine, en regardant la nouvelle expo affichée dans le hall d'entrée...

Quel a été votre rôle dans la réalisation du projet ?

Dès les premières réflexions menées pour ce nouvel espace, j'ai eu un double rôle. A l'externe, j'ai représenté la fédération en tant que maître d'ouvrage. En interne, j'étais le référent du projet. J'ai animé l'équipe dans le but d'identifier des besoins en fonction des postes et des métiers puis de rédiger le cahier des charges.

Pour vous, quel était l'enjeu du projet ?

De mon point de vue RH, il y avait clairement un enjeu de qualité de vie au travail. Cette approche est très en lien avec notre vision en tant que tête de réseau régionale d'un mouvement associatif d'éducation populaire : proposer de nouveaux cadres de rencontre et de réflexion pour favoriser l'émergence de l'action collective. Un espace offrant la possibilité des formats de présentation, d'accueil ou de diffusion originaux était nécessaire.

Quelle est la chose dont vous êtes le plus fier dans cette réalisation ?

Sans aucun doute la modularité des espaces de travail. C'était pouvoir passer d'espaces de travail collectif et ouverts à des salles de réunion plus formelles, temporaires, pour nos instances démocratiques, par exemple. Je suis content de voir que l'équipe adapte l'espace et se réinvente in situ. Le fait même « d'aménager » en équipe devient un temps de création !



EGGBOARD - ARTEMIDE



POLYGON - PROSTORIA



AROUND COFFEE - MUUTO



ID TRIM L - VITRA

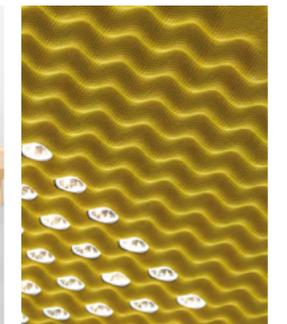
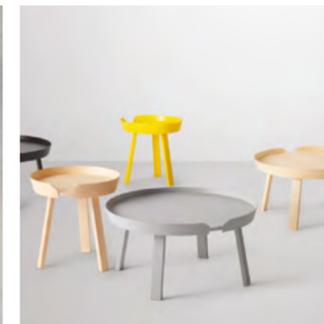


PIXEL - BENE



PIX - ARPER

Les cartes d'inspiration



1 Bureau du DRH, Mr Giraudot

Un environnement sobre et chaleureux grâce au bois et aux sièges de couleur, comme la chaise **Ema - ENEA**. Nous avons choisi une table carrée **Nova Wood - NARBUTAS** pour recevoir à la fois les collaborateurs et les candidats. Le siège de travail **ID TRIM L - VITRA**, très confortable, a l'élégance classique et un savoir-faire de grande qualité. Fauteuil noir **AAC 21 - HAY**, Meubles de rangement **NARBUTAS**.

3 Bureau de Direction

Créer un espace lounge avec le siège **Polygon - PROSTORIA** et la table basse de la même gamme, pour faire des réunions informelles.

4 Bureau collaborateurs

Siège de travail **Se Motion Net - SEDUS**
Un siège confortable, peu encombrant, qui change des traditionnels fauteuils de travail avec sa résille 3D proposée dans des couleurs pastels.

2 & 5 Espace restauration et réunion

2 Toujours de la couleur ! Avec le canapé **Loft - SOFTLINE** et la table basse **Drum - SOFTLINE**, des éléments facilement déplaçables par tous car très légers. Le plateau en bois de la table basse est amovible, la table devient alors une assise.

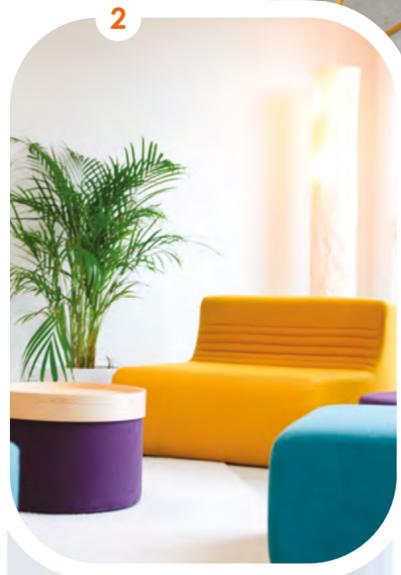
5 Espace restauration

Table haute **Cohésion - BURONOMIC**
Tabourets **Loitus - ENEA**

5.1 Espace de réunion

Le mot d'ordre : **Agilité**. Il fallait créer un espace multi-usages, à la fois pour des réunions informelles, mais également pour des formations et d'éventuels conseils d'administration ou réunions de direction.

- Le Chariot **Pixel - BENE** permet d'utiliser un écran et de ranger les cubes **Pixel - BENE** une fois que les réunions sont terminées.
- La table **Yuno - WIESNER HAGER** s'empile et se déplace facilement grâce à ses petites roulettes sous les pieds des tables.
- Chaises multicolor **Ema - ENEA**.
- S'asseoir de multiples façons sur le siège **Stool-Tool - VITRA**, il s'empile et s'utilise aussi comme une petite table pour une prise de notes.



Stand de médiation Fédération Régionale de MJC Occitanie

A l'occasion de l'inauguration des nouveaux bâtiments de la FRMJC Occitanie, les étudiants de DSAA1 du lycée Joséphine Baker ont présenté le stand de médiation qu'ils ont conçu et réalisé afin de communiquer les actions et missions de la Fédération.

Le stand est composé d'un porte carte postale donnant à voir les actions concrètes et d'une table de médiation inclinable et magnétique sur laquelle apparaît une carte d'Occitanie et le descriptif des missions. En complément, des éléments de rangement suspendus à la table ont été pensés afin de loger pions aimantés, crayons et autres outils de médiation.

Le dispositif a été pensé dans une logique d'upcycling. Le porte cartes postales et le piètement de la table ont été glanés et thermolaqués, les éléments textiles ont été fabriqués à partir de bâches imprimées recyclées.

Franck Fontana a accompagné les étudiants sur ce projet en relevant les défis techniques liés à la double fonctionnalité du plateau: un plateau de bois aimantable et inscriptible!